

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO DEL SUPERACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE.

Curso 2017/18

LENGUA CASTELLANA

NIVEL DE CUALIFICACIÓN 3

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº: Sede Administrativa:

CALIFICACIÓN



a/v
Aprendizaje a lo largo de la vida

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (4 PUNTOS)

Venecia es un parque temático de lujo en el que uno paga, mira y calla. Ese es más o menos el resumen que hizo la semana pasada su alcalde, Luigi Brugnaro, para justificar que un restaurante cercano a la plaza de San Marcos le cobrase a una familia de tres miembros que no hablaba italiano 526,50 euros. Los turistas, indignados porque les habían traído platos que no habían pedido, pagaron la cuenta y escribieron una carta al regidor porque esas cosas “pueden arruinar la **reputación** de Venecia”. No querían un reembolso, dijeron. Solo lamentar lo sucedido.

La sobreexplotación turística de Venecia, la ciudad del mundo más afectada por esta industria (55.000 habitantes frente a 24 millones de visitantes al año), **ha tocado fondo** con la llegada de cruceros. Este año han desembarcado 2,5 millones de pasajeros, y el encanto de su laguna ha vuelto a convertirse en una grotesca postal con barcos gigantes a pocos metros del Palacio Ducal. De modo que el Gobierno ha aprobado que, desde enero de 2018, se reduzca de forma gradual el tráfico de estos megabarcos.

¿Será esto suficiente? La medida responde a una de las condiciones que había impuesto la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) para evitar que Venecia fuese eliminada de la lista de ciudades patrimonio de la humanidad. Un plan para que el frágil ecosistema urbano de 455 puentes que unen entre sí las 118 islas de la ciudad no se vaya al garete. De momento, cada día siguen atracando hasta seis cruceros con 4.000 personas...

Lo cierto es que Venecia se convierte a marchas forzadas en un precioso decorado cada vez más vacío. Su población ha caído dos tercios desde mediados del siglo pasado, también por los estragos generados por el aqua alta —las mareas que **anegan** los puntos más bajos de la ciudad—. Hoy sigue cayendo a un ritmo de 1.000 al año, mientras en el mismo periodo llegan más turistas que destruyen el tejido comercial y vecinal. El 12 de julio, el jefe de la policía restringió el aforo de personas y barcos a la fiesta del Redentore. Se habló luego de frenar la afluencia en toda la ciudad colocando tornos o cobrando entradas: la caja de pandora definitiva para la **picaresca**.

Daniel Verdú- El País, 19.11.2017 (Texto adaptado)

1.¿Cuál es la idea principal de este texto? ¿Qué intención tiene su autor, el periodista Daniel Verdú? Explíquelo con sus palabras como máximo en 5 líneas. (1 punto)

2.Escriba un título adecuado para este texto y justifíquelo. (1 punto)

3.Defina con sus propias palabras los siguientes términos y expresiones con el sentido que se utilizan en el texto. (1 punto)

a)reputación:

b)tocar fondo:

PARTE II. USO DE LA LENGUA. (4 puntos)

5) Localice en el texto dos ejemplos de cada una de las siguientes clases de palabras. (1 punto)

Sustantivos	Adjetivos	Verbos	Adverbios	Preposición

6) Elija entre los diferentes Complementos Verbales que se proponen, el que se corresponda con los sintagmas subrayados en cada una de las siguientes oraciones: (1 punto)

**SUJETO-COMPLEMENTO DIRECTO (CD)-COMPLEMENTO INDIRECTO (CI)
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC) – ATRIBUTO**

- a) Mis hermanos han alquilado un apartamento turístico en la playa.

- b) ¿Ha venido el cartero esta mañana?

- c) Había mucha gente en la plaza ayer.

- d) Han traído el álbum de fotos para nuestros padres.

- e) Aquella señora es la enfermera en el centro de salud.

7) Complete la siguiente tabla con un sinónimo y un antónimo de cada una de estas palabras extraídas del texto. (1 punto)

Palabras	Sinónimos	Antónimos
Indignado		
sobreexplotación		
arruinar		
estrago		
urbano		

8) Elija la opción correcta: (1 punto)

- a) (Se/Sé) con seguridad que (se/sé) quedó fuera.
- b) ¿(Te/té) vienes a tomar un (te/té) conmigo?
- c) ¿(Por qué/Porque) no quieres entrar en la clase?
- d) ¡Estoy triste (por que/porque) no he aprobado!
- e) (Tu/Tú) querrás (tu/tú) regalo, claro.
- f) No recuerdo bien (cuando/cuándo) lo compré.
- g) (El/Él) primer premio fue para (el/él)
- h) (Mi/mí) sobrina me trajo a (mi/mí) esa revista.
- i) Disponemos (aun/aún) de tiempo para las compras.
- j) (Si/Sí) vienes todos dirán que (si/sí) irán a la fiesta.

PARTE III. PRODUCCIÓN ESCRITA. (2 PUNTOS)

9)Escriba un texto argumentativo con un mínimo de 200 palabras, en el que explique las ventajas y desventajas, si las considera también, del turismo. (2 puntos)